



El Portal

24 abril 2020 por Williams Montesinos

Actualización 2026

El espacio internet de la SONOCREATICA 2002, no ha de comportarse de manera tradicional. Digamos más bien que se trata de un circuito de **entretrejos infra/extra** que otorgan al visitante una idea laberíntica que se traduce en un recorrido complejo de saberes —a veces incomprensibles (a primera aproximación), no obstante fecundos si nos familiarizamos con sus mecanismos de interacción: principio extrapolado de “**autopoiesis**”.

He aquí el meollo de la **idea fundamental** —y que es al mismo tiempo la forma temporal de una “**deriva sonopoiética**”: neologismo empleado en nuestras investigaciones sonoras. Por otra parte, el espacio cibernético de la SONOCREATICA se concibe como un **laboratorio pedagógico, didáctico, y de dialógica creativa** \oplus ; pero también, como un espacio **filosófico de reflexión** —que por ser “**autopoiético**” está en constante evolución y por consiguiente, abierto al **diálogo** y evolución de los **saberes a escala planetaria**.

En fin, la SONOCREATICA emerge como una **cátedra virtual** en el campo de los **imaginarios sonoros** y se inscribe en el pensar de una metodología epistemológica o quizás: de **otra manera de investigar**

WM =

[Version PDF interactive](#) | [...Fr](#) | [...En](#)



<https://codepen.io/Animus-Sonopoietico>

animusportal@gmail.com



> Extension de l'héritage

