

## EL DIAPASÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Année ↕	Hertz ↕	Lieu ↕
1495	506	Orgue de la <a href="#">cathédrale de Halberstadt</a>
1511	377	Schlick organiste à Heidelberg
1543	481	Sainte-Catherine Hambourg
1636	504	Mersenne ton de chapelle
1636	563	Mersenne ton de chambre
1640	458	Orgues des franciscains à Vienne
1648	403	Épinette Mersenne
1688	489	Saint-Jacques Hambourg
1700	404	Paris ton moyen
1750	390	Orgue Dallery de l'abbaye de Valloires
1751	423	Diapason <a href="#">Haendel</a>
1766	370	Orgue Dubois de l'abbatiale de Wissembourg
1780	422	Diapason <a href="#">Mozart</a>
1810	432	<a href="#">Paris</a> diapason moyen
1819	434	Cagniard de La Tour
1823	428	Opéra comique Paris
1834	440	Scheibler congrès de Stuttgart
1856	449	Opéra de Paris Berlioz
1857	445	San Carlo Naples
1859	435	Diapason français arrêtés ministériels
1859	456	Vienne
1863	440	Tonempfindungen Helmholtz
1879	457	Pianos Steinway USA
1885	435	Conférence de Vienne (fréquence internationalement réglementée)
1899	440	Covent Garden
1939	440	Diapason international normal
1953	440	Conférence de Londres

Fuente de la imagen : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Diapason>

## Operaciones

$$\begin{aligned} \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 506} &= 300.869400096 \text{ Hz [C4 d-506]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 377} &= 224.165541178 \text{ Hz [C4 d-377]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 504} &= 299.680192981 \text{ Hz [C4 d-504]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 563} &= 334.761802873 \text{ Hz [C4 d- 563]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 458} &= 272.328429336 \text{ Hz [C4 d- 458]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 403} &= 239.625233673 \text{ Hz [C4 d- 403]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 489} &= 290.761139618 \text{ Hz [C4 d- 489]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 404} &= 240.219837231 \text{ Hz [C4 d- 404]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 390} &= 231.895387426 \text{ Hz [C4 d- 390]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 423} &= 251.517304823 \text{ Hz [C4 d- 423]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 370} &= 220.003316276 \text{ Hz [C4 d- 370]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 422} &= 250.922701266 \text{ Hz [C4 d- 422]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 432} &= 256.868736841 \text{ Hz [C4 d- 432]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 434} &= 258.057943956 \text{ Hz [C4 d- 434]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 428} &= 254.490322611 \text{ Hz [C4 d- 428]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 440} &= 261.625565301 \text{ Hz [C4 d- 440]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 449} &= 266.976997318 \text{ Hz [C4 d- 449]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 445} &= 264.598583088 \text{ Hz [C4 d- 445]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 435} &= 258.652547513 \text{ Hz [C4 d- 435]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 456} &= 271.139222221 \text{ Hz [C4 d- 456]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 440} &= 261.625565301 \text{ Hz [C4 d- 440]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 457} &= 271.733825778 \text{ Hz [C4 d- 457]} \\ \log(100) ^ { ((((-900) / 1200) * 1200) / 1200) ) * 435} &= 258.652547513 \text{ Hz [C4 d- 435]} \end{aligned}$$

etc...