

## PREMIO NACIONAL DE CULTURA 2019-2020

### PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

DATOS DEL POSTULADO	
NOMBRES: <b>NELSON JOSÉ</b>	APELLIDOS: <b>GUZMÁN</b>
CORREO: <b>guznelson@yahoo.es</b> <b>guznelson1@gmail.com</b>	AÑOS DE TRAYECTORIA: <b>38 años</b>

CATEGORÍA A POSTULAR
<p style="text-align: center;"><b>HUMANIDADES</b></p>
<p>DESCRIPCIÓN O FICHA TÉCNICA DE LA OBRA:</p> <p><i>La carrera del Prof. Guzmán, teniendo un mismo hilo conductor, se ha desarrollado en tres vertientes, la docencia formal en pre y postgrado en universidades nacionales y extranjeras, la investigación y la creación y recreación de saberes a través de la escritura y de su labor como facilitador en procesos de formación con las Comunidades y las Escuelas de Cuadros Políticos.</i></p> <p><i>Esta postulación está sustentada en el desarrollo de una trayectoria profesional sostenida durante cuarenta y dos (42) años, durante los cuales la obra del Dr. Guzmán, dados sus aportes significativos e innovadores, se ha posicionado en un lugar de excelencia desde el cual ha contribuido al fortalecimiento, consolidación y desarrollo de las humanidades y de las ciencias del espíritu en el país.</i></p>
<p>CONTRIBUCIÓN DE LA OBRA EN EL FORTALECIMIENTO, VALORACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA DISCIPLINA:</p> <p><i>El Prof. Guzmán ha dedicado buena parte de su actividad de creación y recreación de saberes al estudio de grandes autores del humanismo universal, nacional y latinoamericano cuyas comparaciones y análisis contribuyen a la consolidación de una teoría política que sustenta la plataforma filosófica del socialismo.</i></p> <p><i>El Dr. Guzmán como ensayista ha destacado en los análisis comparativos de la tradición sobre las cuales se sustenta la identidad del pueblo venezolano, estos estudios son invalorable dada la desmemoria que impero durante la Cuarta República, el aporte de Guzmán viene dado desde la crítica a los fundamentos ideológicos sobre los cuales se levantó la democracia representativa. Hay un ejercicio en su obra de radicalidad y de búsqueda, rescate y de resignificación de la identidad cultural del pueblo venezolano.</i></p>

FOTO DE LA OBRA

			
			
			
			

