

- [Paleta maestra](#)

## Inspector

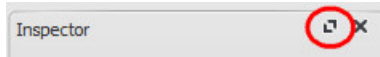
### Mostrando el Inspector

El **Inspector** se muestra por defecto a la derecha de su pantalla. Para mostrarlo u ocultarlo:

- Desde el menú, seleccione y marque o desmarque **Inspector**; también puede usar el atajo ⌘8 (Mac: fn+F8).

Para desacoplar el panel del **Inspector**:

\* Haga clic en el doble-chevron o doble clic en la barra superior del panel.




Para volver a acoplar el panel haga doble clic en la barra superior de nuevo. Véase también [Visualización y navegación](#).


### ¿Que hace el Inspector? {#what-it-does}

Cuando seleccione cualquier objeto en la partitura, sus propiedades se muestran y se pueden editar desde el inspector. Elementos múltiples también pueden ser [seleccionados](#) y editados simultáneamente, siempre que sean del mismo tipo. Sin embargo, si los objetos seleccionados son de *diferentes* tipos, entonces el Inspector lo restringe a la edición de color y visibilidad solamente.

### "Restablecer a estilo por defecto" y "Establecer como estilo"

Cuando seleccione un objeto en la partitura, dos tipos de botones son claramente visibles en a la derecha en el Inspector:

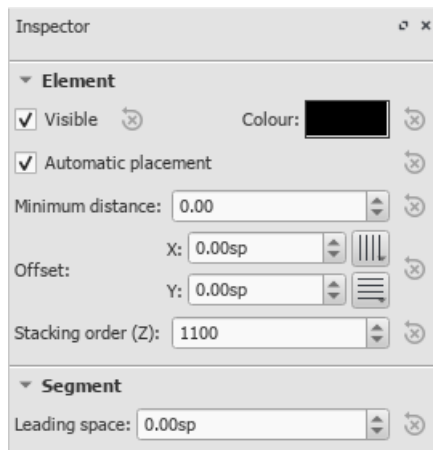
\* **Restablecer a estilo por defecto:** . Presione este botón para restablecer una propiedad en particular al valor por defecto i.e. la que se muestra en el [Menu Estilo](#).

- **Establecer como estilo:** . Presione este botón para convertir el valor de una propiedad en particular en el valor por defecto para el estilo. Esto actualizará el [Style menu](#) y todos los demás objetos gobernados por ese estilo.

**Nota:** También puede editar estilos directamente desde el [Menu Estilo](#).

### Categorías del inspector

Las propiedades que se pueden editar se dividen en **categorías** en el Inspector. Las **categorías** se pueden identificar por sus letras en negrita y centradas. Por ejemplo, si selecciona una barra de compás, verá lo siguiente en la parte superior del Inspector:



Para detalles sobre cómo ajustar las propiedades de varios elementos de partitura, vea más abajo:

#### Elemento

Todos los elementos de la partitura—excepto cuadros, saltos y espaciadores— se muestran esta categoría en el Inspector cuando se seleccionan. Las opciones son las siguientes:

- **Visible:** Desmarque esta casilla para hacer que los elementos seleccionados sean **invisibles**: como alternativa, use el atajo v (alternar). Los elementos invisibles no aparecen en la música cuando se imprimen o se exportan como PDF o imagen. Si aún desea que permanezcan en la pantalla en la ventana del documento, asegúrese de que la opción "Mostrar elementos invisibles" esté seleccionada en Ver → Mostrar elementos invisibles. Los elementos invisibles serán coloreados gris claro.
- **Orden de superposición:** Vea [Posicionamiento automático: Orden de superposición](#):

- **Color:** Haga clic en el rectángulo para abrir un cuadro de diálogo "Seleccionar color". Ajuste el color y la opacidad de los elementos seleccionados.
- **Posicionamiento:** Vea [Posicionamiento automático](#).
- **Desplazamiento X/Y:** le permite colocar los elementos seleccionados exactamente (en términos de unidades de [espacio](#)). Un número positivo mueve los elementos hacia la derecha o hacia abajo; un número negativo mueve los elementos hacia la izquierda o hacia arriba. También se proporcionan botones [Ajustar a cuadrícula](#).

#### Grupo de elementos

Esta categoría se muestra solo cuando ha seleccionado una mezcla de diferentes tipos de elementos, y solo permite editar el color y la visibilidad.

#### Segmento

- **Leading Space:** Se usa para aumentar o disminuir el espacio antes/después de un elemento. El ajuste también afecta a las sílabas correspondientes en el texto.

#### Acorde

- **Offset X/Y:** Cambia la posición de cada nota en la misma voz como las nota/s seleccionada/s. Si quiere hacer cambios a la posición de *solo una nota*, use la categoría [Elemento](#) en su lugar).
- **Pequeño:** Hace pequeñas las cabezas de nota y plicas.
- **Sin plica:** Quita la plica del acorde.
- **Dirección de plica:** Puede elegir Auto, Arriba, o Abajo.

#### Nota

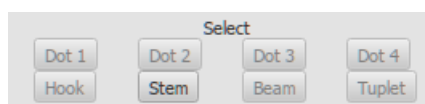
Esta categoría le permite realizar cambios en las notas seleccionadas (para la posición de la nota, ve [Elemento](#)). Contiene las siguientes propiedades:

- **Pequeña:** hacer que la cabeza de nota sea más pequeña (puede especificar el tamaño relativo de todas las notas pequeñas del menú: Formato → Estilo → General... → Tamaños...).
- **Grupo de cabezas:** Vea [Grupos de cabezas](#).
- **Tipo de cabeza:** Ver [Tipos de cabeza](#).
- **Orientación de cabeza:** coloque la cabeza de nota a la izquierda o a la derecha de la plica (el valor predeterminado es "Auto").
- **Afinación:** ajusta la afinación de la nota [alcent](#).
- **Reproducir:** desmarcar esta casilla silencia la nota.
- **Tipo de velocidad:** establece la velocidad (volumen) MIDI de las notas directamente. Elija una de dos opciones:
  - **Desplazamiento:** haga que el valor mostrado en "Velocidad" *relativo* a la marca dinámica anterior.
  - **Usuario:** hace que el valor mostrado en "Velocity" sea *absoluto* (es decir, la velocidad MIDI *no se vea afectada* por marcas dinámicas).
- **Velocidad:** establece la velocidad MIDI de acuerdo con la opción que se muestra en "Velocity type".
- **Fijar a la línea:** cuando está marcada, la nota se fija en la línea superior del pentagrama estándar de 5 líneas.
- **Línea:** un número positivo mueve la nota "fija" hacia abajo; un número negativo lo mueve hacia arriba.

#### Seleccionar

Esta categoría aparece de manera diferente según la selección que haya realizado:

- *Si selecciona una cabeza de nota*, la categoría "Seleccionar" muestra botones que le permiten cambiar fácilmente la selección a la plica, barra de agrupación, corchete, puntillo (o puntillos) de duración o valor irregular asociado con la cabeza de la nota (vea la imagen a abajo).



- *Si selecciona un rango de pentagramas*, la categoría "Seleccionar" le permite seleccionar ya sea *todas notas*, *notas de adorno*, o *silencios*.

#### Barras de agrupación

Esta sección se muestra en el Inspector cuando selecciona una o más barras de agrupación de notas, y le permite hacer ajustes finos en la posición y el ángulo de la barra de agrupación, y también cambiar el espaciado de las notas con barras. Ver [Ajustar la barra de agrupación con el inspector](#).

#### Clave

Esta sección aparece cuando seleccionas una clave: la casilla de verificación te permite activar/desactivar la muestra de una clave de cortesía anterior.



### Articulación

Esta categoría se muestra cuando selecciona una articulación u ornamento. Están disponibles las siguientes opciones:

- **Dirección:** Selecciona si el símbolo apunta hacia arriba o abajo: solo aplicable a ciertos símbolos
- **Anclaje:** El posicionamiento vertical del símbolo.
- **Expansión de tiempo:** Solo aplicable a fermatas. Permite varias la pausa en la reproducción.
- **Estilo de adorno:** Puede elegir por defecto o estilo barroco.
- **Reproducir:** Activa o desactiva la reproducción.

### Propiedades del Diagrama de Acorde

Vea Diagrama de Acorde.

### Línea

Esta categoría se muestra cuando se selecciona una línea. Aquí puede configurar varias propiedades generales.

- **Visible:** Muestra u oculta solo la línea: cualquier texto permanecerá visible
- **Permitir diagonal:** Por defecto la línea es horizontal (desmarcado). Marque si desea editar la línea para crear una diagonal.
- **Color de línea/grosor/estilo:** Elija varias propiedades para la línea.

### Línea de texto

Esta categoría es mostrada cuando una línea esta seleccionada. Permite determinar la configuración de las palabras en una línea, editar las propiedades de texto, configurar los ganchos, y alinear el texto con respecto a la línea.

- **Gancho inicial / Altura:** Al principio de una línea, puedes especificar sin gancho, o un gancho vertical o en ángulo; determinar la altura del gancho.
- **Gancho final / Altura:** Lo mismo pero para el final de la línea
- **Texto al comienzo / Continuación del texto / Texto final:** Se refiere al texto al comienzo de una línea; al principio de una continuación de la línea; o al final de la línea. Todos tienen las mismas propiedades:\* **Texto:** Crear o editar texto asociado con la línea.
- **Tipo de fuente / Tamaño / Estilo:** Determine las Propiedades del texto, y/o edite el Estilo de texto de la línea.
- **Alineación:** Determine la alineación horizontal y vertical del texto en relación a la línea.
- **Ubicación:** Ubique el texto en (Encima/Debajo), o a la izquierda de la línea.
- **Desplazamiento X / Y:** Ajuste el desplazamiento en los ejes x/y para un posicionamiento exacto.

### Cuadros de diálogo de propiedades

Algunos tipos de objetos tienen propiedades adicionales. Se accede a estas haciendo clic derecho en el objeto y eligiendo una opción "... propiedades" en el menú contextual. Las configuraciones disponibles en estos cuadros de diálogo son explicadas en la descripción de tipos de objeto en Notación [↗](#) o Temas Avanzados [↗](#).

Vea:

- Articulaciones y ornamentos
- Indicaciones de compás
- Texto de pentagrama y texto de sistema
- Operaciones de compas
- Propiedades de pentagrama/parte

### Véase también

- Introducción de notas
- Formato y diseño
- Partes

### Operaciones de compas