

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura,  
 a través de la Fundación Celarg, invita a participar en el

**TALLER INVESTIGATIVO:  
 "IMAGINARIOS ESTÉTICOS / SUBJETIVIDAD DIALECTIZADA.  
 ESTUDIO DE CASO ACERCA DEL NOMADISMO,  
 TRANSVERSALIDAD Y EXTENSIONALIDAD  
 EN LA TEORÍA ESTÉTICA DE TEODORO ADORNO.**

**A cargo de Williams Montesinos** (Caracas, 1956), investigador, compositor, musicólogo. Fundador y responsable de RECA-AL (programa adscrito a la Universidad Sorbona-Panteón, París 1). Investigador asociado al Centro de Investigaciones Históricas y Sociales Federico Brito Figueroa (CIHSFBF). Coordinador de la Línea de Investigación Música y sociedad en el Área Cultura, Sociedad e Imaginarios Estéticos (correspondiente al Programa de Doctorado de Cultura Latinoamericana y del Caribe de la UPEL).

La presente investigación se desarrolla en torno y a partir del octavo capítulo de la Teoría estética; y ello, en completa alianza (o mejor aún) en amplia extensibilidad dinámica con la "lógica de la contradicción" de Stéphane Lupasco (mentor del concepto de dialéctica) y los caminos explicativos constituidos por "el distinguir" entre objetividad trascendental/objetividad constitutiva del biólogo chileno Humberto Maturana. Así, poiesis, nomadismo y forma en proceso, se conjugan para dar nacimiento a una máquina poética en su devenir.

A ese propósito, el aparato adorniano nos enseña que aún cuando la obra de arte (en su sentido plural) no es ni concepto ni juicio, es sin embargo devenir lógico, puesto que ella contiene en su substrato los componentes de coherencia y sentido que propulsan las formas de su contenido.

Indiscutiblemente, existe una logicidad inmanente a la obra de arte, que cohabita con un pensamiento discursivo; un pensamiento al cual la obra de arte, niega y desconstruye incesantemente. Así, la máquina poética atraviesa la obra de arte y nos invita a la puesta en escena de una "insurrección conceptual" que agencia la "enacción" de una objetividad puesta en paréntesis.

**Fecha:** 2, 3 y 4 de mayo de 2013

**Horario:** jueves 2 y viernes 3, de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.  
 y sábado 4, de 8:00 a.m. a 12:00 m.

**Lugar:** Sala de lectura de la Biblioteca Isaac J. Pardo.  
 de la Fundación Celarg. **Entrada libre**

**Información:** Coordinación de Investigaciones, piso 4, Fundación Celarg  
 Av. Luis Roche con tercera transversal, Altamira.

Tel.: (0212) 286.82.36 Correo electrónico: [investigacionescelarg@gmail.com](mailto:investigacionescelarg@gmail.com)

Horario de 9:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. de lunes a viernes.