

- 1985 Formation en musique électroacoustique, stage **GRM-INA**, Paris-France
- 1986 Diplôme de 3ème cycle en interprétation et pédagogie de la guitare, ancien département de musique de l'Institut Catholique de Paris-France

CLASSE INTERNATIONALE DE COMPOSITION MUSICALE dirigée par Claude BALLIF
Conservatoire de Sevrans (93), France

- 1991 Diplôme en contrepoint, mention : Très bien. Professeur : Marcel BITSCH
- 1992 1er Prix du second cycle en COMPOSITION ET ANALYSE MUSICALES
- 1993 1er Prix à l'unanimité du 3ème cycle en COMPOSITION ET ANALYSE MUSICALES